

PARAMARIBO (Sr), R.K. St. Petrus-en-Pauluskathedraal

Henck Arronstraat 14

Motief: Adoro Te (Grote drieklank)

Klok	I	II	III
Naam	<i>Johannes</i>	<i>Rosa</i>	<i>Alphonsus</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)		
Gietjaar	1885		
Sch. h. z. kr.	990 mm	767 mm	621 mm
Diameter	1068 mm	837 mm	700 mm
Wandsterkte	86,1 mm	67,6 / 64,1 mm	56,8 mm / 53,5 mm
Verhouding	1:12,4	1:12,4	1:12,3
Profiel	Neogotisch profiel	Neogotisch profiel	Neogotisch profiel
Gewicht	827 kg	413 kg	222 kg
Grondtoon	g ⁺ 9	b ⁺ 15	d ¹ -2
Slagtoon	g ¹ -40	b ¹ -23	d ² -41
Prime	f ¹ +11	a ¹ +29	c ² -3
Terts	bes ¹ -38	d ² -16	f ² -39
Kwint	cis ² +18	f ² +19	as ² -14
Octaaf	g ² -40	b ² -23	d ³ -41
Duodeciem	d ³ -42	fis ³ -26	a ³ -31
Bovenoctaaf	g ³ +10	b ³ +23	d ⁴ +16
Systeem	Krukluidassen		
Aandrijving	Handmatig		

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 14 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 6-armig, met aan weerszijden een putto (h. 110 mm)

Kop: 3 sierranden

Bovenfries: kruisbloemen (h. 42 mm)

4 tekstranden (letterh. 21/17/12 mm): (salieblad) D + O + M + / Ex Episcopo vocor Joannes Henricus + / (salieblad) Presbyteri Houben donatoris gratia + /

Joannis nomine solo 1885 + Petit & Fritsen me fuderunt. / (revers) crucifix, (h. 125 mm x b. 70 mm) Onderfries: fleurs des lis (h. 39 mm)
Faussure: 1-3-1 sierranden
Lip: 4 sierranden

Klok II

Kroon: 6-armig, met aan weerszijden een putto (h. 110 mm)
Kop: 3 sierranden
Bovenfries: kruisbloemen met parelranden (h. 26 mm)
4 tekstranden (letterh. 21/17/12 mm): (avers) (salieblad) J + M + J + / Rosa vocor ex quo eleemosynis + / (salieblad) parochiae divae Rosae facata proveni + / Petit & Fritsen me fuderunt. 1885 + (sic!) Petit & Fritsen me fuderunt. (revers) crucifix, (h. 125 mm x b. 70 mm)
Onderfries: fleurs des lis met parelranden (h. 27 mm)
Faussure: 1-3-1 sierranden
Lip: 4 sierranden

Klok III

Kroon: 6-armig, met aan weerszijden een putto (h. 83 mm)
Kop: 3 sierranden
Bovenfries: kruisbloemen met parelranden (h. 21 mm)
4 tekstranden (letterh. 21/17/12 mm): (salieblad) Vivant Jesus & Maria + / Beati Alphonsi nomini dicata + / (salieblad) vocor Alphonsus + / ipsiusque honori laetanter inservio 1885 Petit & Fritsen me fuderunt. (revers) crucifix, (h. 117 mm x b. 70 mm)
Onderfries: fleurs des lis met parelranden (h. 15 mm)
Faussure: 1-3-1 sierranden
Lip: 4 sierranden

Diameter 165 cm / 131,5 cm / 108 cm
Dikte klepel 1,25 cm / 1,16,5 cm / 0,92 cm

Verdere klokkengeschiedenis.

In de vorige kerk werd een klokje uit Nuenen gehangen, wegende 104 kg. Ze is te vereenzelvigen met de in 1818 gegoten klok, geleverd voor de R.K. in Nuenen, diam. 55 cm, 104 kg, opschrift: gLorIa eXhIbeatUr Deo et sanCto CLeMentI.

De klok wordt op 30-06-1885 verkocht aan de R.K. kerk te Herpen en gevorderd op 06-01-1943.

Bron:

Reg. geleverde klokken

Klokkenatlas Zonneveld, Nuenen RK klok 2.

PARAMARIBO (Sr), R.K. St. Bonifaciuskerk

J.A. Pengelstraat 115-117

Klok	I
Naam	<i>Naamloos</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)
Gietjaar	1912
Sch. h. z. kr.	475 mm
Diameter	568 mm
Wandsterkte	43,5 / 38,7 mm
Verhouding	1:13
Profiel	Van Wouprofiel
Gewicht	102 kg
Grondtoon	dis ¹ -29
Slagtoon	e ² -43
Prime	dis ² -38
Terts	g ² -60
Kwint	a ² +36
Octaaf	e ³ -43
Duodeciem	b ³ -35
Bovenoctaaf	e ⁴ +24
Systeem	Krukluidas
Aandrijving	Handmatig

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 15 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 6-armig

Kop: 2 sierranden.

Bovenfries: fleurs des lis met parelranden (h. 25 mm), direct daarboven drie sierranden.

Tekstrand: (avers) 1912 (h. 15 mm) (revers, in Antiqua) PETIT ET FRITSEN ME FUDERUNT.

Onderfries: (h. 27 mm)

Faussure: 3 sierranden

Lip: 2 sierranden.

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), Fort Zeelandia

Abraham Crijnsenweg 1

Klok	I
Naam	<i>Maria</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)
Gietjaar	1903?
Sch. h. z. kr.	436 mm
Diameter	483 mm
Wandsterk te	40,9 mm
Verhoudin g	1:11,9
Profiel	Neogotisch profiel
Gewicht	92 kg
Grondtoon	gis^1+42
Slagtoon	gis^2+30
Prime	fis^2+33
Terts	b^2+35
Kwint	d^3-1
Octaaf	gis^3+30
Duodeciem	dis^4+63
Bovenoctaa f	a^4-2
Systeem	Krukluidas
Aandrijvin g	Nvt.

Elektronische klankanalyse op $a=440$ Hz, afwijkingen in cents. Op 15 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: stulp

Kop: 3 sierranden

Bovenfries: fleurs des lis met parelranden (h. 20 mm)

3 tekstranden: avers: + (h. 19 mm) Madonna zonder kind in arm op maansikkel (h. 80 mm) + (h. 19 mm) (revers, in got. kalligrafieletters) Petit & Fritsen me fuderunt.

Onderfries: kruisbloemen met parelranden (h. 20 mm)

Faussure: 3 sierranden

Lip: 3 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

In 1903 levert Petit & Fritsen een klok Maria samen met een klok Willem voor Suriname. Wellicht dat dit de klok is waar het over gaat. In ieder geval is deze klok op grond van sierrandindeling tussen 1900 en 1911 gegoten.

PARAMARIBO (Sr), R.K. St. Rosakerk

Prinsenstraat 10

Motief: Kleine sext

Klok	I	II
Naam	<i>Jacobus</i>	<i>Henricus</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)	
Gietjaar	1913	1900
Sch. h. z. kr.	650 mm	436 mm
Diameter	773 mm	492 mm
Wandsterkte	60,0 mm / 55,6 mm	36,8 mm / 34,6 mm
Verhouding	1:12,9	1:13,4
Profiel	Van Wouprofiel	Neogotisch profiel
Gewicht	253 kg	76 kg?
Grondtoon	ais+24	g^1+4
Slagtoon	b^1+11	g^2-15
Prime	ais^1-20	g^2+0
Terts	d^2-9	bes^2+25
Kwint	f^2-47	cis^3+26
Octaaf	b^2+11	g^3-15
Duodeciem	fis^2+57	d^4-14
Bovenoctaaf	c^3+7	g^4-4/gis^4-12
Systeem	Krukluidas	Krukluidas
Aandrijving	Handmatig	Handmatig

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 16 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: flenskroon, atypisch

Kop: 2 sierranden

Bovenfries: kruisbloemen met parelranden (h. 21 mm)

Tekstrand met opschrift in Antiqua (letterh. 20 mm): + S JACOBUS + (h. 12 mm)

PETIT ET FRITSEN ME FUDERUNT (revers) 1913

Onderfries: kruisbloemen met parelranden (h. 21 mm)

Flank (avers): beeld van St. Jacobus de Meerdere (h. 100 mm) op sokkel (h. 43 mm) met daarop letter S. JAC. MAI. (h. 5 mm), en (revers) crucifix (h. 120 mm x b. 72 mm)

Faussure: 5 sierranden

Lip: 3 sierranden

Klok II

Kroon: stulp

Kop: 3 sierranden

Bovenfries: fleurs de lis met parelranden (h. 15 mm)

Tekstrand (letterh. 20 mm): + HENRICUS (rozet) (revers) (salieblad, b. 40 mm) (h. 14 mm) PETIT ET FRITSEN ME FUDERUNT 1900 (8takkige ster, h. 8 mm)

Onderfries: kruisbloemen met parelranden (h. 20 mm)

Faussure: 3 sierranden

Lip: 3 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

De kleine klok zou komen uit de voormalige Rosa-kerk aan de Saramaccastraat. Dit dient nog bevestigd te worden.

N.B. Opvallend is de zeer moderne klankopbouw. Er bevinden zich geen stemsporen, hoewel de klank dat wel zou aanwijzen.

In 1900 worden er vier klokken van elk 76 kilo geleverd, met namen Maria, Ioannes, H. Hart en H. Joseph. Een Henricusklok ontbreekt.

PARAMARIBO (Sr) EBGs Stadszending

Burenstraat 17

Motief: Grote sext

Klok	I	II
Naam	<i>Naamloos</i>	<i>naamloos</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)
Gietjaar	1966	1966?
Sch. h. z. kr.	456 mm	320 mm
Diameter	546 mm	381 mm
Wandsterkte	38,5 mm	32,8 mm
Verhouding	1:14,2	1:11,6
Profiel		
Gewicht		
Grondtoon	$\text{fis}^1\text{-8}$	$\text{dis}^2\text{-3}$
Slagtoon	$\text{fis}^2\text{-8}$	$\text{dis}^3\text{-3}$
Prime	$\text{fis}^2\text{-5}$	$\text{dis}^3\text{-7}$
Terts	$\text{a}^2\text{-4}$	$\text{fis}^2\text{-1}$
Kwint	$\text{cis}^3\text{-6}$	$\text{ais}^3\text{-8}$
Octaaf	$\text{fis}^3\text{-8}$	$\text{dis}^4\text{-3}$
Duodeciem	$\text{cis}^4\text{+1}$	$\text{ais}^4\text{-10}$
Bovenoctaaf	$\text{fis}^4\text{+77}$	$\text{dis}^5\text{+36}$
Systeem	Stilhangend	Nvt
Aandrijving	geen	nvt

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 16 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: geen

Bovenfries: vioolspelende engelen (h. 40 mm)

Tekstrand: + + A. D. 1966 + + (revers) (h. 10 mm) PETIT & FRITSEN, AARLE-RIXTEL, HOLLAND 6794

Onderfries: kruisbloemen met parelranden (h. 29 mm)

Flank: 1914-1964 / "STADSZ. KLOK COMITÉ"

Faussure: 3 sierranden

Klok II

Kroon: geen

Bovenfries: vioolspelende engelen (h. 30 mm)

Tekstrand: weggevild

Onderfries: kruisbloemen met parelranden (h. 20 mm)

Flank: weggevild opschrift

Faussure: 3 sierranden

N.B. Tijdens inventarisatie troffen we de grote klok hangend aan een balk zonder inwendige hamer aan, de kleine klok met afgeslepen opschrift op de bodem van de toren.

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), R.K. Heilig Hartkerk

Hofstede Crullaan 22

Klok	I
Naam	<i>naamloos</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)
Gietjaar	1927
Sch. h. z. kr.	358 mm
Diameter	438 mm
Wandsterk te	31,2/33,9 mm
Verhoudin g	1:13,3
Profiel	Hemonyprofiel
Gewicht	52,5 kg
Grondtoon	b ¹ -53
Slagtoon	b ² -10
Prime	b ² -43
Terts	d ³ -2
Kwint	f ³ +25
Octaaf	b ³ -10
Duodeciem	fis ⁴ -14
Bovenoctaa f	b ⁴ +40
Systeem	Krukluidas
Aandrijvin g	

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 16 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: geen

Faussure: 3 sierranden, waarop tussen de onderste in gotische kalligrafieletters: Petit & Fritsen me fuderunt Ao 1927.

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), EBGs Rust en Vredekerk

Gemenelandsweg 67

Klok	I
Naam	<i>Geen</i>
Gieter	Onbekend, Hollands of Zeeuws?
Gietjaar	Na 1746
Sch. h. z. kr.	342 mm
Diameter	433 mm
Wandsterk te	34,1 mm / 31,0 mm
Verhoudin g	1:12,7
Profiel	Octaafprofiel met verhoogde prime
Gewicht	
Grondtoon	b^1+96
Slagtoon	b^2-26
Prime	b^2+76
Terts	d^3+31
Kwint	g^3-23
Octaaf	b^3-26
Duodeciem	fis^4-51
Bovenoctaa f	b^4-10
Systeem	Rechte luidas
Aandrijvin g	Handmatig

Elektronische klankanalyse op $a=440$ Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Tijdens het bezoek ontbrak de klepel, die op zondag 8 februari naar beneden is gevallen.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: ophangoog

Kop: 3 sierranden

Bovenflank: 7 sierranden, in de verdeling 2-2-1-2

Flank: opschrift in Antiqua (h. 15/12 mm) DE PLANTAGIE CATWYK

Faussure: 7 sierranden, in de verdeling 3-1-3

Lip: 3 sierranden

In de dakruiter op de kerk is de “St. Anna klok”, vernoemd naar de plantage Annazorg. Hier hangen twee schaalbellen die waarschijnlijk uit 1885 komen.

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), Hervormde Morgensterkerk

Kerklaan 4

Klok	I
Naam	<i>Naamloos</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)
Serienummer	7845
Gietjaar	1968
Sch. h. z. kr.	445 mm
Diameter	544 mm
Wandsterkte	38,5 / 38,0 mm
Verhouding	1:14,1
Profiel	Middelzwaar profiel
Gewicht	
Grondtoon	$\text{fis}^1\text{-9}$
Slagtoon	$\text{fis}^2\text{-9}$
Prime	$\text{fis}^2\text{-9}$
Terts	$\text{a}^2\text{-8}$
Kwint	$\text{cis}^3\text{-12}$
Octaaf	$\text{fis}^3\text{-9}$
Duodeciem	$\text{cis}^4\text{+5}$
Bovenoctaaf	$\text{fis}^4\text{+77}$
Systeem	Krukluidas

Aandrijving	Handmatig
-------------	-----------

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: geen

Bovenfries: vioolspelende engelen omgeven door acanthusbladeren (h. 40 mm)

Tekstrand (h. letters 12 mm, kruisjes 22 mm): + A.D. 1968 + / PETIT & FRITSEN, AARLE-RIXTEL, HOLLAND 7845

Onderfries: kruisbloemen met parelranden (h. 29 mm)

Faussure: 3 sierranden.

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), Hervormde Bethlehemkerk

Klimopstraat

Klok	I
Naam	<i>Naamloos</i>
Gieter	Wolbert Jacob Koek (Midwolda)
Gietjaar	1960
Sch. h. z. kr.	onbekend
Diameter	Onbekend
Wandsterk te	Onbekend
Verhoudin g	Onbekend
Profiel	
Gewicht	
Grondtoon	
Slagtoon	
Prime	
Terts	
Kwint	
Octaaf	
Duodeciem	
Bovenoctaa f	
Systeem	Krukluidas
Aandrijvin g	Handmatig

Inventarisatie per drone op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 6-armig, stervormig

Bovenfries: fleurs des lis

Tekstrand: (avers) GEGOTEN DOOR W. J. KOEK TE MIDWOLDA. NEDERLAND
(revers) 1960

Onderfries: fleurs des lis

Faussure: 3 sierranden

Lip: 2 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sur), R.K. Heilige Familiekerk

Margrietstraat 4

Motief:

Klok	I	II	III	IV
Naam	<i>Theodorus</i>	<i>Elisabeth</i>	<i>Maria</i>	<i>naamloos</i>
Gietnumm er	2312	2313	2314	
Gieter	Eijsbouts (Asten)			Petit & Fritsen (Aarle- Rixtel)
Gietjaar	1956			Ca. 1900
Sch. h. z. kr.				
Diameter	770 mm	686 mm	518 mm	
Wandsterk te				
Verhoudin g				
Profiel	5100	5100	5100	
Gewicht	258 kg	178 kg	76 kg	
Grondtoon	c ¹ -76	d ¹ -72	g ¹ -78	
Slagtoon	c ² -74	d ² -72	g ² -77	
Prime	c ² -74	d ² -73	g ² -76	
Terts	es ² -57	f ² -51	bes ³ -59	
Kwint	g ² -105	a ² -91	d ³ -90	
Octaaf	c ³ -74	d ³ -72	g ³ -77	
Duodeciem				
Bovenoctaa f				
Systeem	Krukluidas	Krukluidas	Krukluidas	Rechte luidas
Aandrijvin g	Handmatig	Handmatig	Handmatig	Handmatig

Inventarisatie per drone op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Geen kroon

Bovenfries: 1 sierrand

Onderfries: 1 sierrand, daaronder een fries met hangende tulpen en parelranden

Flank: (avers) THEODORUS

Faussure: 3 sierranden, daarboven (avers) H. FAMILIEKERK, PARAMARIBO (revers) ANNO 1956 / (ELA-logo) / OPUS 2312

Klok II

Geen kroon

Bovenfries: 1 sierrand

Onderfries: 1 sierrand, daaronder een fries met hangende tulpen en parelranden

Flank: (avers) ELISABETH

Faussure: 3 sierranden, daarboven (avers) H. FAMILIEKERK, PARAMARIBO (revers) ANNO 1956 / (ELA-logo) / OPUS 2313

Klok III

Geen kroon

Bovenfries: 1 sierrand

Onderfries: 1 sierrand, daaronder een fries met hangende tulpen en parelranden

Flank: (avers) MARIA

Faussure: 3 sierranden, daarboven (avers) H. FAMILIEKERK, PARAMARIBO (revers) ANNO 1956 / (ELA-logo) / OPUS 2314

Klok IV

Ophangoog, versierd met schubben en palmetten

Kop: 1 sierrand

Bovenfries: fleurs des lis en parelranden

1 letterrand: waarschijnlijk aan zijkant: Petit & Fritsen me fuderunt.

Onderfries: kruisbloemen

Faussure: 3 sierranden en parelmoeren

Lip: 1 sierrand

Verdere klokkengeschiedenis.

Op 21 september 1956 zijn de klokken gestemd, zie archief Eijsbouts.

Mogelijk is de kleine klok een van de vele tussen 1900 en 1905 gegoten klokjes voor Suriname.

PARAMARIBO (Sr), N.H. Grote Stadskerk

Steenbakkerijstraat 21

Motief: Kleine sext

Klok	I	II
Naam	<i>Naamloos</i>	<i>Naamloos</i>
Gieter	Ernst Friedrich I Gruhl (Kleinwelke)	Anoniem, Hollands of Zeeuws?
Gietjaar	1861	18 ^e eeuw
Sch. h. z. kr.	505 mm	347 mm
Diameter	649 mm	441 mm
Wandsterkte	40,8 mm	31,1 mm
Verhouding	1:15,9	1:14,2
Profiel	Ondersextprofiel	Octaafprofiel met verhoogde grondtoon en prime
Gewicht	ca. 140 kg	
Grondtoon	e ¹ +11	b ¹ -7
Slagtoon	d ² -47	bes ² -33
Prime	d ² -39	b ² -37
Terts	f ² -2	d ³ -49
Kwint	b ² -4	g ² -36
Octaaf	d ³ -47	bes ³ -33
Duodeciem	a ³ -64	f ³ +23
Bovenoctaaf	d ⁴ -17	bes ³ +77
Systeem	Rechte luidas	Rechte luidas
Aandrijving	Handmatig	Handmatig

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 4-armig (h. 155 mm), in zuilenvorm, uitlopend in putti

Kop: (h. 50 mm) liggend eikenbladfries

Bovenflank: (h. 90 mm) Doorlopend fries met gestileerde acanthusranken, bestaande uit S-vormig golvende bladstelen, waaivormige bladeren en klapprozen, geplaatst tussen twee krachtige sierranden.

Flank (letterh. 18 mm): (avers) PARAMARIBO. / CAST BY FREDERIK GRUHL AT KLEINWELKE / IN THE KINGDOM OF SAXONY 1861. (revers) COME BEFORE THE LORD, / AND WORSHIP HIM IN THE BEAUTY / OF HOLINESS.

Faussure (h. 48 mm): eikenbladeren uitlopend in lelievorm

Lip (h. 32 mm): waaivormige palmetten, lopend tegen de klok in

Klok II

Kroon: ophangoog

Kop: 3 sierranden

Bovenflank: 7 sierranden, in de verdeling 2-2-1-2

Faussure: 7 sierranden, in de verdeling 3-1-3

Lip: 3 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), R.K. Alfonsiuskerk

Verlengde Keizerstraat 65

Motief: Groot septime

Klok	I	II
Naam	<i>Antonius</i>	<i>Maria</i>
Serienr.		481
Gieter	Anoniem, Hollands/Zeeuws?	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation (Bochum)
Gietjaar	18 ^e eeuw	1906
Sch. h. z. kr.	503 mm	321 mm
Diameter	674 mm	361 mm
Wandsterkte	45,7 mm / 44,1 mm	24,3 mm / 23,9 mm
Verhouding	1:15	1:15
Profiel	Octaafprofiel met verlaagde prime	Onderseptimeprofiel
Gewicht		
Grondtoon	g^1-40	fi^2+4
Slagtoon	fi^2+21	f^3+32
Prime	e^2+2	e^3-19
Terts	a^2+2	as^3-31
Kwint	d^3-37	d^4-34
Octaaf	fi^3+21	f^4+32
Duodeciem	ci^4+19	c^5-33
Bovenoctaaf	fi^4+91	f^5+46
Systeem	Krukluidas	Rechte luidas
Aandrijving	Handmatig	Handmatig

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 6-armig, dubbelkruisstelling, elke kroonarm iets aangezet

Kop: 3 sierranden, de derde iets dikker

Bovenflank: 10 sierranden, in de verdeling 3-3-4.

Faussure: 5 sierranden, de middelste iets stevig aangezet

Lip: 3 sierranden

Klok I

Kroon: flens

Flank: (letterh. 16 mm) B.V.G. 1906.

Aan de binnenkant: 481

Faussure: 3 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), Hervormde Noorderstadskerk

Henck Arronstraat 73-75

Klok	I
Naam	<i>Naamloos</i>
Serienr.	<i>516</i>
Gieter	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation (Bochum)
Gietjaar	1906
Sch. h. z. kr.	464 mm
Diameter	545 mm
Wandsterk te	31,4/33,7 mm
Verhoudin g	1:17
Profiel	Onderseptimeprofiel
Gewicht	
Grondtoon	$b^1+/-0$
Slagtoon	a^2-18
Prime	g^2+34
Terts	c^3-61
Kwint	g^3+1
Octaaf	a^3-18
Duodeciem	e^4+18
Bovenoctaa f	a^4+98
Systeem	Rechte luidas
Aandrijvin g	Handmatig

Elektronische klankanalyse op $a=440$ Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: Flens

Bovenflank: 2 sierranden

Flank: NOORDERSTADSKERK. / 1906.

Aan de binnenkant: B.V.G. / 516

Faussure: 3 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

In de toiletruimte van het bijgebouw naast de kerk bevindt zich nog een klok, waarschijnlijk afkomstig van de school daarnaast:

Klok	II
Naam	<i>Naamloos</i>
Serienr.	<i>10410</i>
Gieter	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation (Bochum)
Gietjaar	1908
Sch. h. z. kr.	349 mm
Diameter	395 mm
Wandsterk te	28,2 mm
Verhoudin g	
Profiel	Onderseptimeprofiel
Gewicht	
Grondtoon	$\text{eis}^2\text{-49}$
Slagtoon	$\text{dis}^3\text{+7}$
Prime	$\text{d}^3\text{-8}$
Terts	$\text{fis}^2\text{-25}$
Kwint	$\text{bis}^3\text{+28}$
Octaaf	$\text{dis}^4\text{+7}$
Duodeciem	$\text{ais}^4\text{+49}$
Bovenoctaa f	$\text{e}^5\text{+7}$
Systeem	Rechte luidas
Aandrijvin g	N.v.t.

Elektronische klankanalyse op $a=440$ Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: flens

Bovenflank: 2 sierranden

Flank: B.V.G. 1908.

Aan de binnenkant: *10410*

Faussure: 3 sierranden

PARAMARIBO (Sr), Vrije Evangelisatie

Wagenwegstraat 20

Motief:

Klok	I
Naam	<i>Naamloos</i>
Gieter	John C. Wilson (Glasgow)
Gietjaar	± 1888
Sch. h. z. kr.	Onbekend
Diameter	Onbekend
Wandsterk te	Onbekend
Verhoudin g	
Profiel	
Gewicht	
Grondtoon	
Slagtoon	Onbekend
Prime	
Terts	
Kwint	
Octaaf	
Duodeciem	
Bovenoctaa f	
Systeem	Krukluidas
Aandrijvin g	Handmatig

Inventarisatie per drone op 16 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Ophangoog.

Kop: 2 sierranden.

Bovenflank: 2 sierranden, daaronder steeds omgeven door sierrandparen drie letterranden met opschrift in uncialen: [VRIJE] EVANGELISATIE, PARAMARIBIE (sic?) / STICHTER M.S. BROMET / JOHN C. WILSON & Co, FOUNDERS.

Faussure: 4 sierranden

Lip: 2 sierranden.

N.B. Het woord VRIJE was niet vanuit de drone te herkennen. Een jaartal kon ook niet gevonden worden, maar aangezien de kapel in 1887/1888 is gebouwd en in gebruik genomen met behulp van steun uit Engeland, zal de klok toen wel gegoten zijn. Meyer Salomon Bromet is overleden in 1905.

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), R.K. Kapeltoren Zusters Francisanessen van Roosendaal

Henck Arronstraat 16

Klok	I
Naam	<i>Heilig Hart van Maria</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)
Gietjaar	1906
Sch. h. z. kr.	onbereikbaar
Diameter	Onbereikbaar
Wandsterkte	Onbereikbaar
Verhouding	Onbekend
Profiel	Neogotisch profiel
Gewicht	
Grondtoon	
Slagtoon	
Prime	
Terts	
Kwint	
Octaaf	
Duodeciem	
Bovenoctaaf	
Systeem	Krukluidas
Aandrijving	Handmatig

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 6-armig

Kop: 2 sierranden

Bovenfries: fleurs des lis met parelranden

3 tekstranden, opschrift in Jugendstilletters op de tweede tekstrand: (avers) (salieblad) COR PURISS. BMV (salieblad) (revers) 1906

Op de zijkant, derde tekstrand opschrift in gotische kalligrafieletters: Petit & Fritsen me fuderunt.

Onderfries: kruisbloemen met parelranden

Flank: beeld van kuise Madonna

Faussure: 3 sierranden

Lip: 2 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), EGBS Wanicakerk

Johan Adolf Pengelstraat 66-68

Klok	I
Naam	<i>Naamloos</i>
Gieter	Christoph Lenz (Nürnberg)
Gietjaar	Ca. 1920?
Sch. h. z. kr.	462 mm
Diameter	571 mm
Wandsterkte	40,0 mm / 39,1 mm
Verhouding	
Profiel	Octaafprofiel met verhoogde prime
Gewicht	
Grondtoon	es^1+34
Slagtoon	es^1-31
Prime	e^2-47
Terts	ges^2+26
Kwint	bes^2-41
Octaaf	es^3-31
Duodeciem	bes^3-41
Bovenoctaaf	es^3-12
Systeem	Rechte luidas
Aandrijving	Handmatig

Elektronische klankanalyse op $a=440$ Hz, afwijkingen in cents. Op 17 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 6-armig, in stervorm, "Ottomodel"

Bovenfries: 1 sierrand

Tekstrand, opschrift in Antiqua (h. 10 mm): (avers) EHRE SEI GOTT IN DER HOEHE. (revers) GUSS CH. LENZ NUERNBERG.

Onderfries: 1 sierrand

Flank: (avers) beeld van staande Christus met avondmaalsbeker (h. 218 mm x b. 82 mm)

Faussure: 1 sierrand

Lip: 1 sierrand

De klok is te dateren tussen 1906 en 1939, aangezien Christoph Lenz toen actief was als bronsgieter.

Verdere klokkengeschiedenis.

PARAMARIBO (Sr), Herv. Combékerk

Grote Combéweg 34

Klok	I
Naam	<i>naamloos</i>
Gieter	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation (waarschijnlijk)
Gietjaar	Ca. 1900
Sch. h. z. kr.	onbereikbaar
Diameter	Onbereikbaar
Wandsterk te	Onbereikbaar
Verhoudin g	Onbekend
Profiel	Onderseptimeprofiel
Gewicht	
Grondtoon	dis^2+46
Slagtoon	d^3-17
Prime	dis^3-13
Terts	$\text{f}^3+/-0$
Kwint	c^4+18
Octaaf	d^4-17
Duodeciem	a^4-22
Bovenoctaa f	d^5+53
Systeem	Rechte luidas
Aandrijvin g	Handmatig

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 18 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: geen (afgebroken?)

Bovenflank: 2 sierranden

Faussure: 3 sierranden

Verdere klokkengeschiedenis.

De huidige klok is een tweedehandsklok, afkomstig uit ... ? De oorspronkelijke klok is gebarsten en geschonken aan het Suriname Museum.

PARAMARIBO (Sr), Ministerie van Financiën

Onafhankelijkheidsplein 8

Klok	I
Naam	<i>Naamloos</i>
Gieter	Petit & Fritsen (Aarle-Rixtel)
Gietjaar	1839
Sch. h. z. kr.	655 mm
Diameter	802 mm
Wandsterkte	59,0 mm / 57,5 mm
Verhouding	1:13,6
Profiel	Onderseptimeprofiel
Gewicht	296 kg
Grondtoon	c ¹ +61
Slagtoon	b ¹ +32
Prime	b ¹ +42
Terts	d ² +77

Kwint	g^1+26
Octaaf	b^2+32
Duodeciem	fis^3+28
Bovenoctaaf	b^3+79
Systeem	Rechte luidas / stilhangend
Aandrijvin	Mechanisch met hamer
g	

Elektronische klankanalyse op a=440 Hz, afwijkingen in cents. Op 18 februari 2026.

Opschrift en versieringen:

Klok I

Kroon: 6-armig

Kop: 2-2 sierranden

Bundelsierrand, drievoudig.

Bovenfries: lopende eikenbladeren en druiventrossen (h. 35 mm)

Bundelsierrand met roosjes ertussen.

Tekstrand met opschrift in neogotische kalligrafieletters (h. 28/20 mm): (steeltje met drie saliebladeren) Petit et Fritfen Klok-gieters te Aarle-Rixtel 1839 (roosje)

Bundelsierrand met fantasiebloemen.

Onderfries: stilleven-tafereel van verschillende flora (h. 35 mm)

Bundelsierrand, vijfvoudig.

Faussure: 2-3-2 sierranden

Lip: tussen 2-2 sierranden, in Antiqua (h. 20 mm): (salieblad) P. BUYS I.Z.

HORLOGEMAKER TE AMSTERDAM (roosje)

De klok is geleverd aan P. Buys Janszoon te Amsterdam op 13 juni 1839, “weijt 80 duym, weegt 296 pond Ned. In toon C# iets hoger voor f 532,80.